

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 «Радуга»

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БДОУ СМО «Детский сад № 17»
/М.Н. Соколова /
Приказ № 100 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОРИГАМИ»**

возрастной состав обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации 8 месяцев

руководитель
Прохорова Светлана Акиндиновна

г. Сокол 2023 год

Содержание программы

| № п/п | Содержание |
|--------------|---|
| 1. | Пояснительная записка |
| 1.1 | Направленность |
| 1.2 | Актуальность |
| 1.3 | Педагогическая целесообразность |
| 1.4 | Новизна |
| 1.5 | Цели и задачи |
| 1.6 | Отличительные особенности |
| 1.7 | Возраст обучающихся |
| 1.8 | Сроки реализации программы |
| 1.9 | Формы и режим занятий |
| 1.10 | Ожидаемый результат |
| 1.11 | Формы подведения итогов |
| 2. | Организационно-педагогические условия |
| 2.1 | Материально-технические условия |
| 2.2 | Требования к педагогическим работникам |
| 3. | Учебный план |
| 3.1 | Учебно-тематическое планирование |
| 3.2. | Поурочное планирование |
| 4. | Календарный учебный график |
| 5. | Оценочные и методические материалы |
| 5.1 | Методические материалы |
| 5.2 | Методы и приемы оценивания |
| 6. | Воспитательный аспект программы |
| 6.1 | Задачи воспитания |
| 6.2. | Календарный план воспитательной работы |
| 7. | Список используемой литературы |
| 8. | Приложения |

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». (В.А. Сухомлинский)

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

В БДОУ СМО «Детский сад № 17» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» (далее – Программа).

Вид Программы – модифицированная.

По функциональному назначению – художественно-творческая.

По форме организации — индивидуально-ориентированная, подгрупповая, общедоступная.

По времени реализации — 8 месяцев

Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи.

Техника овладения оригами требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Поэтому включение в процесс изготовления поделок оригами такого приема как штриховка, рисование бордюров, закрашивание отдельных частей или всего изделия, благотворно сказывается на развитии навыков ручной умелости.

Программа – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлена на развитие у дошкольников творчества, а также на формирование технических навыков: правильное обращение с письменными принадлежностями, координацию движений руки при письме (рисовании), графических навыков.

1.2. Актуальность

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2).

- Концепция дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629)

- письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.3. Педагогическая целесообразность

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой, графических рисунков.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психо - физиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Программа будет

способствовать развитию мелкой моторики, приучению к точным движениям пальцев рук.

1.4. Новизна

Новизна программы заключается в выстраивании работы по развитию у детей способности работать руками, точных движений пальцев рук, совершенствованию мелкой моторики рук, развитию глазомера. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, развивает зрительно-моторные координации, служит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.5. Цели и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование зрительно-моторных координаций.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Развивать художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.

2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.6. Отличительные особенности Программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена на развитие творческих способностей и на подготовку руки к письму.. При этом формируются технические навыки: работа с бумагой, правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме и складывании, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс

обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Графические задания, упражнения используются в начале занятия (как вводная часть), наравне с пальчиковой гимнастикой, что дает возможность разогреть и разработать мелкую мускулатуру пальцев. Основная часть занятия – конструирование поделок способом оригами.

1.7. Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Программа разработана и формируется с учётом психологических особенностей развития детей данного возраста.

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается не полная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пиущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пиущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пиущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

1.8. Сроки реализации: 8 месяцев

1.9. Формы и режим занятий.

Работа с группой детей 10 -15 человек 1 раз в неделю во 2-ю половину дня.

Занятия кружка проводятся 4-5 раз в месяц, продолжительность каждого занятия 25 минут. Дни занятий кружка выбраны в зависимости от интенсивности учебной нагрузки, в соответствии с расписанием основных занятий. В начале занятия проводится пальчиковая гимнастика, графические упражнения. В середине занятий проводится динамическая пауза (физкультминутка или пальчиковая гимнастика, - 2-3 мин).

Основная часть занятия- конструирование из бумаги. Заключительная часть - графические упражнения, упражнения на развитие творчества, подведение итогов.

Методы и средства работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- пальчиковые игры
- подбор графических рисунков;
- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

1.10. Ожидаемый результат

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- ориентация на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.11. Формы подведения итогов

Итоги работы подводятся через:

- *входной контроль* - проводится в начале обучения, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос).

- *текущий* – проводится после прохождения темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, практическое задание, анализ рабочих заданий).

- *промежуточный* – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, анализ рабочих заданий).

- *итоговый* – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде проведения открытого занятия с участием родителей.

Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к математике, желания заниматься.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

- групповое помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам;
- учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой);

Технические средства

- Мольберт с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Оборудование для детей

- Магнитная доска (с магнитами)
- Схемы поэтапного складывания
- Бумага белая
- Бумага разноцветная односторонняя
- Бумага разноцветная двусторонняя
- Набор цветных карандашей

Ножницы
 Набор фломастеров
 Подкладки
 Клей-карандаш, клей ПВА
 Карточка загадок

2.2. Требования к педагогическим работникам.

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплекдует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
10. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

3. Учебный план

3.1. Учебно-тематическое планирование

| разделы программы | количество академических часов | теория | практика | формы аттестации/контроля |
|---|--------------------------------|-----------|----------|---|
| Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами. Техника безопасности. | 1 час | 0, 2 часа | 0,8 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| Базовая форма "книжка" | 2 часа | 0, 4 часа | 1,6 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| Базовая форма "дверь" | 4 часа | 0,8 часа | 3,2 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| Базовая форма "треугольник " | 4 часа | 0,8 часа | 3,2 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| Базовая форма "воздушный змей" | 8 часов | 1,6 часа | 6,4 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |

| | | | | |
|---|-----------------------|----------|-----------|---|
| Базовая форма "блинчик" | 6 часов | 1,2 часа | 4,8 часа | |
| Работа с операционными картами. Закрепление полученных знаний и навыков | 5 часов | 1 час | 4 часа | |
| Мониторинг по Программе Повторение и закрепление пройденного материала. Контрольное занятие | 2 часа | 0,4 часа | 1,6 часа | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| ИТОГО | 32 академических часа | 6,4 часа | 25,6 часа | |

2. Поурочное планирование.

| месяц | тема | Цель занятия | Алгоритм занятия |
|----------|------------------------|--|--|
| сентябрь | «Давайте поиграем» | Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. | 1. Пальчиковая гимнастика 2. Штриховка 3. Работа с бумагой. |
| | «Дом» | Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать сгиб. | 1. Пальчиковая игра 2. Рисование бордюра 3. Изготовление поделки |
| Октябрь | «Для чего нужна дверь» | Познакомить с базовой формой «дверь». Учить загибать край квадрата к середине, определив её путем сгибания листа пополам. Повторить складывание домика и приклеивание двери на домик. Украсить дополнительными деталями аппликацией. | 1. Пальчиковая игра 2. Рисование бордюра 3. Изготовление поделки |
| | «Гриб» | Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов | 1. Пальчиковая игра 2. Рисуем вертикальные |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | складывания. | линии (веселый дождик) 3 Изготовление поделки |
| | Панно «В осеннем лесу» (коллективная работа) | Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания: загнуть край листа к середине, определив её путём сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру и базовую форму «дверь». Изготовить коллективное панно. | 1.Пальчиковая игра 2Рисуем косые линии по точкам. 3 Изготовление поделки |
| | «Кот» | Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Самостоятельно оформлять мордочку кота. | 1.Пальчиковая игра 2 Штриховка 3изготовление поделки |
| Ноябрь | «Стакан» | Отработка базовой формы «треугольник». | 1.Пальчиковая игра 2 Рисуем прямые линии (заборчик) 3 Изготовление поделки |
| | «Забавные зверюшки» | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним и способов соединения деталей – склеиванием. Заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов на театрализованное представление для родителей. | 1.Пальчиковая игра 2 Оформление пригласительных билетов (раскрашивание) 3 Изготовление поделки |
| | «Старое дерево» | Знакомство с базовой формой «воздушный змей» (или «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя прием закрашивания (штриховка). | 1.Пальчиковая игра 2Горизонтальные линии (трава на дорожке) 3 Изготовление поделки. |
| | «Коробочка» | Познакомить с новым | 1.Пальчиковая игра |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | способом складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкции педагога (пооперационная карта). Домашнее задание – предложить детям декоративно оформить коробочки и принести их в детский сад. | 2 Рисование бордюра 3 Изготовление поделки. |
| Декабрь | «Лисичка – сестричка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму. | 1.Пальчиковая игра с карандашом 2Изготовление поделки. |
| | «Домик для лисы и зайца» | Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: квадрат по диагонали, находить центр квадрата, загнуть угол квадрата к центру. Дополнить домик деталями. | 1.Пальчиковая игра 2 Раскрасить будущие дверь и окна 3 Изготовление поделки. |
| | «Царевна елочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей». Готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в одно целое. Украшение елочки. | 1.Пальчиковая игра 2 Раскрашивание бус для елочки, чередуя узор. 3 Изготовление поделки. |
| | «Дед Мороз» | Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям педагога, соединяя детали в единое целое. Дополнять деталями – глаза, нос, борода – аппликацией. | 1.Пальчиковая игра с шишками. 2 Изготовление поделки. |
| Январь | «Снеговик» | Закреплять умение готовить несколько заготовок используя основные элементы. Соединять заготовки в единое целое, добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос). | 1.Пальчиковая игра с шишками. 2 Штриховка наклонными линиями геометрической фигуры – круг. 3 Изготовление поделки. |
| | Панно «Снегири на ветке» (коллективная работа) | Учить складывать из квадрата фигурку снегиря. Закреплять навыки складывания квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы, | 1.Пальчиковая игра. 2 Рисование штриховкой еловых веточек. 2 Изготовление поделки. |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | хорошо проглаживать сгибы. Объединять поделку в общую композицию | |
| | «Гномик» | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки и двух деталей. Познакомить с последовательностью изготовления поделки, используя схему. Учить выполнять инструкции педагога, помогать товарищам. | 1.Пальчиковая игра. 2 Штриховка в разных направлениях нарисованного домика. 3 Изготовление поделки. |
| Февраль | «Парусник» | Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы – треугольник, используя пооперационную карту. | 1.Пальчиковая игра. 2 Раскрашивание карандашами заготовки будущей поделки. 3 Изготовление поделки. |
| | «Двухтрубный корабль» | Продолжить развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами. Познакомить с новой базовой формой «блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре. | 1.Пальчиковая игра. 2 Отрывание длинных полосок для будущих волн. 3 Изготовление поделки. |
| | «Открытка к 23 февраля» | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины, побуждать сделать им приятное. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем. | 1.Пальчиковая игра. 2 Оформление рамки для будущей открытки фломастерами. 3 Изготовление поделки. |
| | «Самолетик» | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. | 1.Пальчиковая игра. 2 Раскрашивание звездочек. 3 Изготовление поделки. |
| Март | Картина «Хризантемы для мамы» (коллективная работа) | Познакомить с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Учить проявлять заботу о мамах и бабушках, работать в коллективе. | 1.Пальчиковая игра. 2 Изготовление поделки. |
| | «Жар – птица» | Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар – птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую | 1.Пальчиковая игра. 2 Рисование бордюра. 3 Изготовление поделки. |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | базовую форму. | |
| | «Лягушка – попрыгушка» | Научить детей складывать лягушку: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. | 1.Пальчиковая игра. 2 Рисование спирали, не отрывая руки от листа, по пунктирным линиям (болото для лягушки). 3 Изготовление поделки |
| | «Грач» | Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | 1.Пальчиковая игра. 2 Вертикальная штриховка. 3 Изготовление поделки. |
| Апрель | «Ракета» (волшебные превращения двухтрубного кораблика) | Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики» Продолжить учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Учить детей работать в парах. Развивать воображение, творчество. | 1.Пальчиковая игра. 2 Штриховка «Хвост кометы» 3 Изготовление поделки. |
| | «Космонавт» (волшебные превращения двухтрубного кораблика) (оформление космической картины) | Аналогично занятию «Ракета». Оформление картины. | 1.Пальчиковая игра. 2 Рисование «Дорисуй ракету» 3 Изготовление поделки. |
| | «Аквариумные рыбки» (панно, коллективная работа) | Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, творчество. Оформление панно «Аквариумные рыбки». | 1.Пальчиковая игра. 2 Отрывание длинных полосок – водоросли, сминание пальчиками бумаги – камешки. 3 Изготовление поделки |
| | «Закладка» | Познакомить детей с базовой формой «конфетка». Собрать и склеить закладку из конфеток. Развивать воображение и творчество. | 1.Пальчиковая игр. 2 Рисование бордюров с узорами. 3 Изготовление поделки |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| Май | «Бабочки на лугу» (панно) | Продолжить изготовление поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги. Оформлять сою поделку в общую композицию, создавая красивую картину. | 1.Пальчиковая игр. 2 Нарезание ножницами «травы» из полосок цветной бумаги. 3 Изготовление поделки |
| | «Воздушный змей» | Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. | 1.Пальчиковая игра. 2 Раскрашивание карандашами заготовки будущей поделки. 3 Изготовление поделки. |
| | Заключительное занятие «Моя любимая игрушка» | Закрепить умение мастерить знакомые поделки с помощью пооперационных карт. Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Коллективно придумать сказку с игрушками оригами и показать её малышам. | 1.Пальчиковая игра. 2 Изготовление поделки. |

4. Календарный учебный график

| <i>содержание</i> | |
|---|--|
| Начало учебного года | 25 сентября |
| Окончание учебного года | 25 мая |
| Продолжительность уч. года, всего, в том числе: | 32 недели |
| I полугодие | 14 недель |
| II полугодие | 18 недель |
| Количество часов в неделю | 1 академический час |
| Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) | 30 минут |
| Сроки проведения контрольного занятия | 20.05-24.05.2024 |
| Официальные праздничные и выходные дни | <ul style="list-style-type: none"> • 4 ноября День народного единства • 1 января по 8 января (Новогодние каникулы и Рождество Христово) • 23 февраля День защитника Отечества • 8 марта - Международный женский день • 29 апреля-1 мая - Праздник Весны и Труда • 9-10 мая День Победы |

5. Методические и оценочные материалы

Методическое обеспечение реализации программы

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
3. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.
4. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» 1997г.

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

| Критерии | Начало года | Конец года |
|--|-------------|------------|
| самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета» | | |
| по образцу изготавливает несложные поделки | | |
| знает и называет геометрические фигуры | | |
| ориентируется на листе бумаги; | | |
| умеет намечать линии | | |
| тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба | | |
| уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.) | | |
| добивается конечного результата | | |
| самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников | | |

6. Организация контроля за выполнением программы.

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

7. Воспитательный компонент программы

7.1. Задачи воспитания

1. становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.
2. воспитание любви к прекрасному.
3. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

7.2. Календарный план воспитательной работы

| <i>мероприятие</i> | <i>форма проведения</i> | <i>сроки</i> |
|------------------------------|------------------------------|--------------|
| Выставка детского творчества | Выставка детского творчества | январь |
| Что мы умеем | творческая мастерская | апрель |