

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 «Радуга»

ПРИНЯТА решением педагогического
совета БДОУ СМО «Детский сад № 17»
Протокол заседания
№ 1 от 28.08. 2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
БДОУ СМО «Детский сад № 17»
М.Н. Соколова
Приказ № 77 от 28.08.2024. 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Возрастной состав обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Руководитель
Колесова Татьяна Олеговна
педагог дополнительного образования

Сокол, 2024 год

Содержание программы

№ п/п	Содержание
1.	Пояснительная записка
1.1	Направленность
1.2	Актуальность
1.3	Педагогическая целесообразность
1.4	Новизна
1.5	Цели и задачи
1.6	Отличительные особенности
1.7	Возраст обучающихся
1.8	Сроки реализации программы
1.9	Формы и режим занятий
1.10	Ожидаемый результат
1.11	Формы подведения итогов
2.	Организационно-педагогические условия
2.1	Материально-технические условия
2.2	Требования к педагогическим работникам
3.	Учебный план
3.1	Учебно-тематическое планирование
3.2.	Поурочное планирование
4.	Календарный учебный график
5.	Методические и оценочные материалы
6.	Организация контроля за выполнением Программы
7.	Воспитательный компонент программы
7.1.	Задачи воспитания
7.2.	Календарный план воспитательной работы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее – Программа) по рисованию имеет художественную направленность и выступает как ведущий способ художественно - эстетического воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста.

По функциональному назначению – художественно-творческая.

По форме организации — индивидуально-ориентированная, подгрупповая, общедоступная.

По времени реализации — 9 месяцев.

Программа относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в рисовании.

Актуальность

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2).

- Концепция дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629);

- письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы, но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

1.2. Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные

художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству.

В обучении детей рисованию используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Проведение занятий способствует обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

1.4. Новизна

Программа представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей, формирование у них способностей к изобразительной деятельности. Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.5. Цели и задачи.

Цель программы: развитие творческих способностей детей в рисовании.

Задачи:

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Закреплять умение правильно держать кисть; использовать их при создании изображения.
- Закреплять навыки работы с простым и цветными карандашами;
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции.

1.6. Отличительные особенности

В системе работы используются методы и способы развития детского художественного творчества.

1.7. Возраст обучающихся

Возраст: 4 - 5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

В этом возрасте совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная. Намного разнообразнее становятся сюжеты детских рисунков, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления

о предметах и явлениях, становятся более детализированными. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

1.8. Сроки реализации программы

Срок реализации программы: 9 месяцев (32 занятия)

1.9. Формы и режим занятий.

Работа с подгруппами 6-10 детей 1 раз в неделю во 2-ю половину дня.

Занятия объединения проводятся 3 - 5 раз в месяц, продолжительность каждого занятия 20 минут. В середине занятий проводятся физкультминутки.

Методика

- Игровая мотивация
- Постановка игровой и учебной задач
- Показ способа изображений
- Руководство выполнением задания
- Организация последующей игры

Методические рекомендации к проведению занятий:

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что, для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности, желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Используемые методы (создание игровой ситуации, показ воспитателя, использование движения руки, сравнение двух техник, проговаривание последовательности работы, использование стихов, загадок, а также игр) позволяют развивать специальные умения и навыки, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что

влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.10.Ожидаемый результат.

К концу года дети:

- Имеют сформированный интерес к рисованию.
- Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.
- Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Умеют правильно держать кисть.
- Умеют закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении, получать светлые и темные оттенки цвета.
- Умеют создавать декоративные композиции.
- Проявляют творчество в создании рисунков.

1.11.Формы подведения итогов:

- контрольное занятие по замыслу; анализ детских работ;
- выставки детских работ;
- проведение открытого мероприятия для родителей;
- участие в конкурсах детского изобразительного творчества.

Итоги работы подводятся через:

- входной контроль - проводится в начале обучения, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, анализ детских работ).
- текущий – проводится после прохождения темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, анализ детских работ).
- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, анализ детских работ , выставки).
- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выставки детских работ.

Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия.

- Групповое помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам.
- Учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой).
- Наглядные пособия (иллюстрации, репродукции, тематические картинки, игрушки).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, раздаточный материал, альбомы).

Примерный комплект материалов, инструментов и оборудования

- гуашь;
- кисть № 3, № 5
- альбомы
- непроливайки
- влажные салфетки
- подставки под кисти
- папка с файлами
- Магнитная доска для рисунков детей (для выставки), магниты, простые карандаши

2.2. Требования к педагогическим работникам.

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
2. Комплекдует состав воспитанников кружка и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
4. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
5. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
6. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
7. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
8. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
9. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
10. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

11. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
12. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
13. Повышает свою профессиональную квалификацию.

3. Учебный план

3.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов	теория	практика	формы аттестации/ контроля
1	Рисование по замыслу	2	0,4 часа	1,6 часа	наблюдение/ анализ детских работ
2	Рисование декоративное	7	1,4 часа	5,6 часа	наблюдение/ анализ детских работ
3	Рисование предметное	14	2,8 часа	11,2 часа	наблюдение/ анализ детских работ
4	Рисование сюжетное	9	1,8 часа	7,2 часа	наблюдение/ анализ детских работ
		32 часа	5,4 часа	25,6 часа	

Формы проведения промежуточной аттестации:

-анализ детских работ

Содержание работы:

Предметное рисование.	<p>Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.</p>
Сюжетное рисование	<p>Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать</p>

	движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы.

3.2. Поурочное планирование

Месяц	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1. «Для рисования нужны кисти краски и карандаши» Инструктаж по технике по технике безопасности	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
	2. «Рисуем цветы необычной красоты»	Учить передавать в рисунке части растения; закрепить умение рисовать кистью и красками, используя приём примакивания кисти, тщательно промывать кисть при смене краски; дать знания о цвете (зелёном, красном, жёлтом, синем)
Октябрь	3. «Заяц в осеннем лесу»	Закреплять знания о цветах; учить рисовать зайца, создавать сюжетные композиции; формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учетом их пропорций, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; воспитывать бережно отношение к животным.
	4. «Радостная осень»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения.
	5. «Грустная осень»	Учить передавать красками свою эмоциональное состояние; вырабатывать умение смешивать краски; развивать умение составлять сюжетную композицию, рисовать простым карандашом; воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	6. «Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать»	Учить рисовать овощи разной формы(круглой, овальной, треугольной)идентифицировать цвета, познакомить с фиолетовым цветом.
Ноябрь	7. «Осенние деревья»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; учить различать пропорции разных частей предметов; передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; способствовать овладению композиционными умениями; воспитывать интерес к изобразительное деятельности.
	8. «Зонтик щёлкнул и раскрылся, я от дождя под ним укрылся»	Закрепить умение рисовать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок не выходя за контур, располагает лист бумаги с учётом пропорции рисуемого предмета; развивать желание самостоятельно выбирать узор для украшения

		изображаемого предмета.
	9. «Украшим грибок»	Познакомить детей с росписью Полхов-Майдана её отличительными особенностями; учить выполнять элементы этой росписи, расставлять узор в круге; закреплять знания о цветах; развивать навыки работы с кистью; воспитывать интерес к декоративному творчеству.
	10. «Украшим полотенце»	Закреплять знания о цветах, умение рисовать кистью и краской; учить составлять орнамент из листьев в полосе; развивать чувство цвета.
Декабрь	11. «Белая звёздочка с неба упала мне на ладошку легла - и пропала»	Учить детей рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; поощрять творческую инициативу.
	12. «Ёлку к празднику нарядим»	Учит рисовать ёлку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; закрепить знания о цвете; развивать умение работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	13. «Скоро маскарад»	Закреплять умение рисовать кистью точки, кольца. Штрихи, прямые линии и т.д., рисовать меняя цвета, самостоятельно придумывать узор, равномерно распределять рисунок по поверхности листа; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.
	14. «Снегурочка»	Учит рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызвать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для её образа; закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски.
Январь	15. «Домик для куклы»	Учить изображать предметы, состоящие из геометрической фигур(прямоугольника, квадрата, треугольника); закреплять приёмы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию; поощряя творческую инициативу.
	16. «Мчат машины по дороге»	Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин.
	17. «Да здравствует полотенце пушистое»	Учить составлять узоры на предметах быта (полотенце); закреплять умение рисовать кистью разными способами; развивать творческую инициативу, чувства цвета.
Февраль	18. « На арене цирк»	Учить располагать изображение на листе бумаги, изображает предметы в разных позах, использовать для создания фона цветные мелки или пастель; закреплять навыки работы с простым и цветными карандашами; развивать умение создавать сюжетные композиции.
	19. «На ракете долечу»	Развивать композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предметом простым

		карандашом; закреплять приемы рисование гуашью; формировать умение организовать своё рабочее место.
	20. «Расписные стульчики»	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её цветом решении; учить ритмично располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (бутоны, листья, цветы), использовать для украшения оливки;
	21. «Нарисую я лошадку»	Познакомь детей с изделиями народных промыслов; закреплять знания о дымковской игрушке и росписи; учить рисовать лошадку, составлять узор из элементов народной декоративной росписи; развивать умение работать кистью, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
Март	22. «Портрет моей мамы»	Учит рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции, закреплять способы и приёмы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к матери.
	23. «Подарок для любимой мамочки»	Закреплять знания о цветах и их оттенках; развивать умение рисовать кистью разными способами; учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке.(фломастеры, карандаши, краски, пастель); воспитывать любовь к матери, бабушке.
	24. «Кукле чашку подарю»	Познакомить с характерными элементами гжельской росписи; учиться оставлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе и формы изделия (чайной чашки); закреплять знания о цветах и оттенках; развивать чувство цвета умение рисовать кистью разными способами.
	25. «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография)	Развивать творческое воображение; учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветочных пятен (клякс) образ; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.
Апрель	26. «Скворечник Мы с папой повесили в саду»	Способствовать овладению композиционными умениями: располагать на листе с учётом его пропорций; учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать рисунок проводя штрихи и линий в одном направлении различать, круг, прямоугольник, треугольник.
	27. «А у нас расцвёл сегодня удивительный цветок»	Закреплять умение работать кистью, рисовать акварелью в соответствии с её спецификой; учить «вливать» один цвет в другой развивать чувство цвета; поощрять творческую инициативу.
	28. «Новое платье для Катеньки»	Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор.

	29. «Стеклянный дом полон воды кто плавает в нём»	Учит рисовать рыбок разной формы, используя пуговицы разной формы, различать, круг и овал; закреплять умение рисовать карандашом; воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы.
Май	30. «Весна ручейки Солнце ярко светит»	Учить детей располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования, совершенствовать умение рассматривать произведение изобразительного искусства; закреплять умение организовывать свой рабочее место, работать аккуратно.
	31. «Вышла уточка гулять»	Учит рисовать утку и утят, создавать сюжетную композицию; формировать понимание правил рисования, когда один предмет перекрывают другой; развивать приём и рисования карандашами, умение рисовать простым карандашом, тонкие линии строить композицию.
	32. «Теремок»	Учись создавать сюжетно-композиции на тему литературного произведения; способствовать овладению композиционных умений; закреплять умение рисовать кистью разными способами.

4. Календарный учебный график

<i>содержание</i>	
Начало учебного года	25 сентября
Окончание учебного года	25 мая
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	32 недели
I полугодие	14 недель
II полугодие	18 недель
Количество часов в неделю	1 академический час
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД)	30 минут
Сроки проведения контрольного занятия	20.05-24.05.2024
Официальные праздничные и выходные дни	<ul style="list-style-type: none"> • 4 ноября День народного единства • 1 января по 8 января (Новогодние каникулы и Рождество Христово) • 23 февраля День защитника Отечества • 8 марта - Международный женский день • 29 апреля-1 мая - Праздник Весны и Труда • 9-10 мая День Победы

5. Методические и оценочные материалы

Методы и приемы оценивания

Методы и приемы оценивания результатов работы включают в себя: наблюдение за детской деятельностью, контрольной занятием по замыслу, анализ и выставка детских работ (портфолио ребенка)

Данные заносятся в таблицу

Показатели	ФИ ребенка
Имеют сформированный интерес к рисованию	
Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.	
Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	
Умеют правильно держать кисть, использовать их при создании изображения.	
Умеют закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении, получать светлые и темные оттенки цвета.	
Создают декоративные композиции	
Проявляют творчество в создании рисунков	

Навык сформирован полностью - В

Навык сформирован частично -С

Навык не сформирован -Н

6. Организация контроля за выполнением программы

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

7. Воспитательный компонент программы

7.1. Задачи воспитания

7.1. Задачи воспитания

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7.2. Календарный план воспитательной работы

<i>мероприятие</i>	<i>форма проведения</i>	<i>сроки</i>
"Я умею рисовать"	семейная гостиная	февраль
"Юные художники"	выставка	апрель

Литература.

1. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Средняя группа». Издание 3-е. Волгоград